

portfolio.

D A N I E L A
D A Z
M O R E T T I

E P I F A N I E

2 0 2 4 / 2 5

PITTURA

PITTURA

Nel progetto Epifanie, Daniela Daz Moretti prosegue la sua indagine sul concetto di accadimento, fondamento della sua ricerca artistica. Per l'artista, l'accadimento è ciò che affiora all'improvviso: uno slittamento percettivo o emotivo, un gesto minimo capace di lasciare una traccia. Non si tratta di eventi eclatanti, ma di passaggi interiori, momenti sospesi che rivelano la densità dell'esperienza vissuta. In Epifanie, questa poetica si trasforma in un'esperienza ancora più intima e rarefatta.

Al centro del lavoro c'è l'intuizione, quel momento in cui qualcosa emerge senza clamore e si rivela per un istante, lasciando una traccia sottile ma persistente. Le opere si sviluppano attorno al desiderio di "vedere attraverso" la superficie delle cose, di coglierne l'essenza prima che si definisca, quando ancora vibra tra il ricordo, il corpo e l'immaginazione. È una pratica dell'ascolto, dove l'incompiuto e l'indistinto diventano forma visiva e presenza silenziosa.

Nella serie pittorica, questa ricerca prende corpo attraverso un linguaggio fatto di campiture tenui, forme fluttuanti e stratificazioni leggere. I dipinti pegggeriscono presenze organiche e paesaggi interiori, costruiti affioramento e per sottrazione. Le figure si mostrano appena, come se fossero emerse da uno strato più profondo della coscienza o della memoria. La scelta cromatica, calibrata e ridotta, si muove tra tonalità terrose, rosa polverosi, azzurri acquatici e neri liquidi. I segni grafici, spesso trattenuti o cancellati, funzionano come reticoli instabili che trattengono la forma, lasciando però spazio all'apertura e allo smarrimento.

La pittura diventa così un territorio sensibile, dove l'intuizione prende forma e si dissolve, senza mai imporsi.



EPIFANIE
TRITTICO
TECNICA MISTA
SU TELA
30X30 CM
CIASCUNO
2024





EPIFANIE
 DITTICO
 TECNICA MISTA
 SU TELA
 60X80 CM
 CIASCUNO
 2025





FOREST BATHING
TRITTICO
TECNICA MISTA
SUTELA
75X100CM
CIASCUNO
2024





EPIFANIE NATURALI
TECNICA MISTA
SUTELA
80X140CM
CIASCUNO
2025



Daniela Daz Moretti indaga la soglia tra corpo, pensiero e memoria. La sua ricerca si fonda sulla poetica dell'accadimento: ciò che affiora per un istante e lascia una traccia. Attraverso pittura, scultura e installazione, costruisce spazi visivi sospesi, abitati da forme trattenute e stratificazioni leggere. Il suo lavoro è un invito a vedere attraverso, ad ascoltare ciò che emerge nel silenzio.

Forme fluttuanti e tracce cromatiche costruiscono un paesaggio di memoria e sospensione. La pittura si sviluppa per stratificazione e sottrazione, evocando un tempo interno, lento e profondo.

Daniela Daz Moretti

Sito web: www.danieladazmoretti.it

Email: dazmoretti@yahoo.it

Instagram: [@daniela_daz_moretti](https://www.instagram.com/daniela_daz_moretti)

